
IV. РЕЦЕНЗИИ

ОТ РЕДАКЦИИ

Редакция журнала приняла решение объявить конкурс на лучшую рецензию на сборник статей под редакцией Джованни Джубилато „*Lebendigkeit der Phänomenologie: Tradition und Erneuerung / Vitality of Phenomenology: Tradition and Renewal*“ 2018 года¹. По результатам этого конкурса было отобрано для публикации две рецензии: рецензия Екатерины Ананьевой и рецензия Алексея Салина и Наталии Сафроновой. Таким образом, в разделе *Рецензии* мы впервые публикуем сразу две рецензии на коллективную монографию „*Lebendigkeit der Phänomenologie: Tradition und Erneuerung*“: русскоязычную и англоязычную. Три автора предлагают свое прочтение этого сборника, и, надо сказать, далеко не во всем их герменевтические стратегии совпадают.

Екатерина Ананьева указывает на то, что издатели и составители данной монографии попытались показать значение феноменологической традиции как своеобразного инструмента и пространства для сохранения и развития феноменологии как среды, стимулирующей рождение новых идей, — среды, выходящей за пределы национальных школ. Это преодоление границ следует логике «путешествия в новую землю» и «картографирования ее различных “регионов”». Но при этом феноменологическая философия, избегая систематического изложения, существует как напряжение между движением вглубь — в исследовании частных проблем, и движением вширь — в обзоре успехов применения феноменологического анализа в междисциплинарных областях. Екатерина Ананьева ставит акцент на задаче поиска точек роста феноменологической традиции и обнаружения новых тематических областей, в которых может быть применен феноменологический анализ.

¹ Giubilato, G. J. (Ed.). (2018). *Lebendigkeit Der Phänomenologie: Tradition Und Erneuerung / Vitality Of Phenomenology: Tradition And Renewal*. Nordhausen: Traugott Bautz GmbH.

Алексей Салин и Наталия Сафронова идут за идеей «зигзагообразности феноменологического картографирования», высказанной редактором сборника Джованни Джубилато, и связывают ее с особенностями феноменологического поля созерцаний, которые заключается в том, что открытие новых регионов предполагает модификацию старых, поэтому феноменологическое движение опыта предполагает «циркулярность». В этом Джубилато видит «жизненность» феноменологии: ее поле работы, как еще говорил основатель феноменологии Э. Гуссерль, бесконечно, а любой феноменологический проект обречен на незавершенность и мыслится как открытый. Поэтому Алексей Салин и Наталия Сафронова больше делают акцент на феноменологическом анализе самой феноменологии как движения.